

# FICAC

Festival Itinerant  
de Cinemes Africans  
de Catalunya

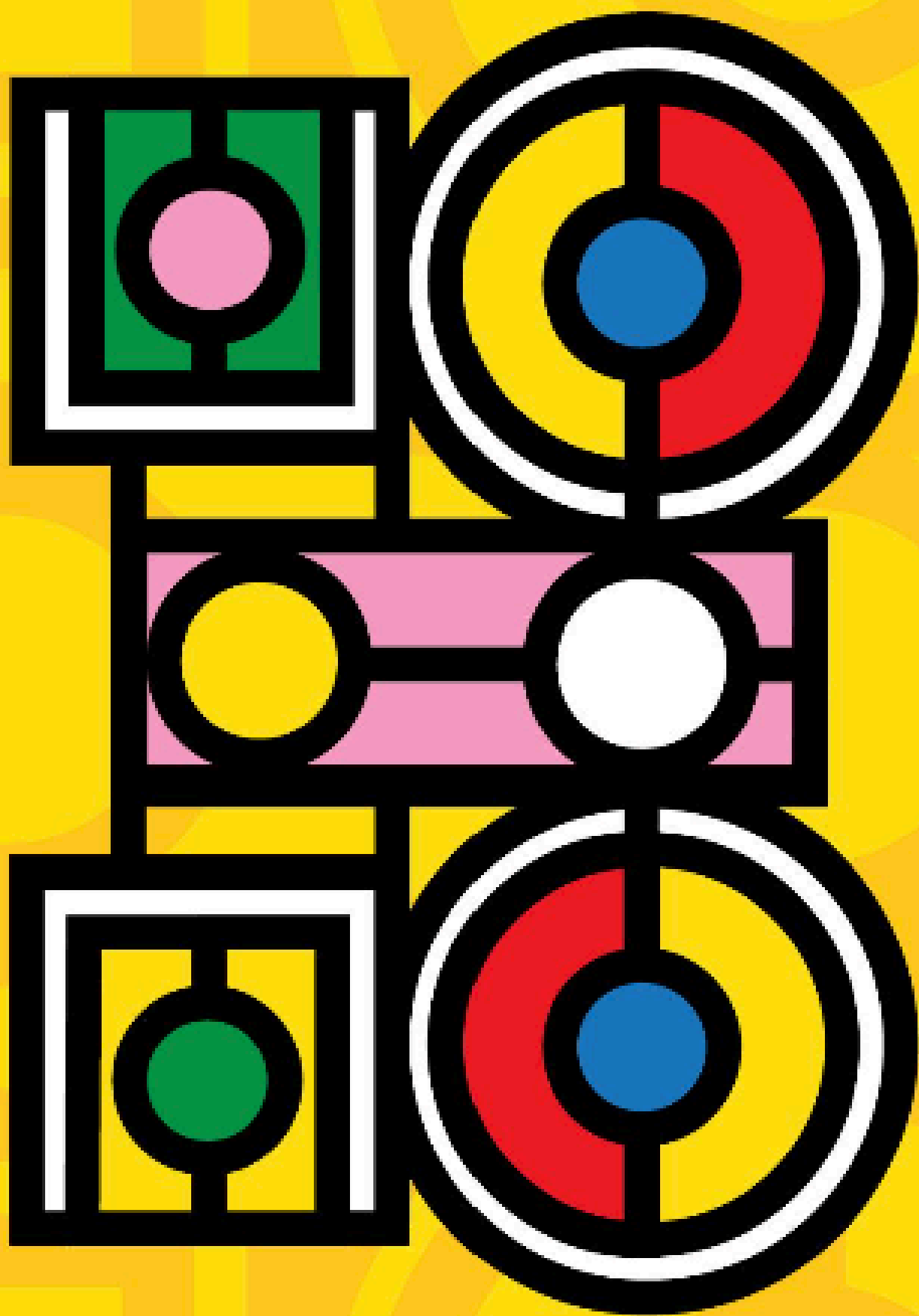
V EDICIÓ  
2026



Un projecte de:



CINEMA **A**FRIQUES



# LE LARGEMENT

**NIGÈRIA**

**SENEGAL**

**KENYA**

# THE LEGEND OF THE VAGABOND QUEEN OF LAGOS

EQUIP DE DIRECCIÓ: COL-LECTIU AGBAJOWO

NIGÈRIA /

110 MIN /

2024

FICCIÓ





## Descripció ampliada

L'òpera prima del Collectiu Agbajowo és un crit esquinçador des de les entranyes de Lagos, la ciutat més gran d'Àfrica, que denuncia la voracitat del desenvolupament i la violència dels desallotjaments forçats. A través d'una narrativa híbrida, la pel·lícula exposa la injustícia social i la violència institucional. Un cant a la resistència i una crítica ferotge a un model de desenvolupament que expulsa els més vulnerables.

## Per què al FICAC 2026?

Cinema polític-pop que convoca públics amplis; gran porta d'entrada a la Lagos contemporània.

## Nota d'interès.

Estrena mundial al TIFF 2024.

## Tràiler.

<https://www.youtube.com/watch?v=07UBB3VH19w>



# UNE SI LONGUE LETTRE

**DIRECTORA: ANGÈLE DIABANG**

**SENEGAL /**

**90 MIN /**

**2024**

**FICCIÒ**

Un film de **Angèle Diabang**

Sur l'adaptation du roman de Mariama Bâ

## Une si longue lettre

AVEC AMÉLIE MBOYE, SERGE ABESSOLO

ET NOËYE DIWAKALA NOÏAYE - AÏSSATA ESPERANCA SY - COUMBA COULIBALY - CHEIKH BAGOU GAYE - SINE NGOM SALL - KHADY FALL - FATOU GAYE - ADAMA DIOUF - ASSYMBY JEAN BAPTISTE DIABANG  
CHEIKH SECK - FATOU JUPITER TOURÉ - BIGUÉ NOÏYE - ABDOULAYE FALL - AMINATA MBOYE - ROUBA SEYE - FATOU DAME MBO - YAYE FATOU SY - FATOU SENE - BAMBATA TRAORE

RÉALISATION ANGÈLE DIABANG - DIRECTEUR DE LA PHOTO AMATH NIANE - SON ALLOUANE MBOUW - MONTAGE HYACINTHE TIEMTORE, YANNICK LEROY - TÊTE ASSOCIÉE RÉALISATION KISMATH BAGUIRI - SCÉNARIO MATY NOÏAYE - RÉALISATION DE PRODUCTION HADY DIA  
RÉVISSEUR GÉNÉRAL IDRISSA DIÈMÉ - DÉCOR MOUSSA DIÈMÉ - COSTUMES ZEINAB SARR - MAQUILLAGE MADELEINE SAGNA - MONTAGE SON JEAN FRANÇOIS VIGUÉ, JEAN-MARC IGBA - MIXAGE BENJAMIN CABAL, HILAIRE BASSOND - ÉVALUATION GRÉGOIRE AUSTINA  
ÉCRITURE SORIBA VIEUX TOURÉ - MONTAGE PAPA ARIANA CAMARA - PRODUCTEURS ANGÈLE DIABANG, OMAR SY, MARYVONNE LE MEUR, ABDOU AZIZ DIALLO, AHMED AMIR, ANNA TRAORE, ÉRIC NÉVÉ, MAUD NÉVÉ  
PRODUCTION KARONINKA (SÉNÉGAL) - KORO KORO (FRANCE) - BAKOTAMA PRODUCTION (MALI) - AAFILMS (LÉOPOLDE) - CINÉ LUMIÈRE (CÔTE D'IVOIRE) - LA CHAUVÉ-SOIRIS (FRANCE)





## Descripció ampliada

Adaptació del clàssic de Mariama Bâ. La Rama, mestra de 50 anys, reescriu la seva vida quan el marit pren una segona esposa. La pel·lícula actualitza el to epistolar cap a un drama íntim sobre agència, tradició i sororitat.

## Per què al FICAC 2026?

Literària i popular; ideal per a activitats a instituts i clubs de lectura.

## Nota d'interès.

Èxit local a sales de Dakar el 2025.

## Tràiler.

<https://www.youtube.com/watch?v=DhPLtUFNAyY>



# MEMORY OF PRINCESS MUMBI

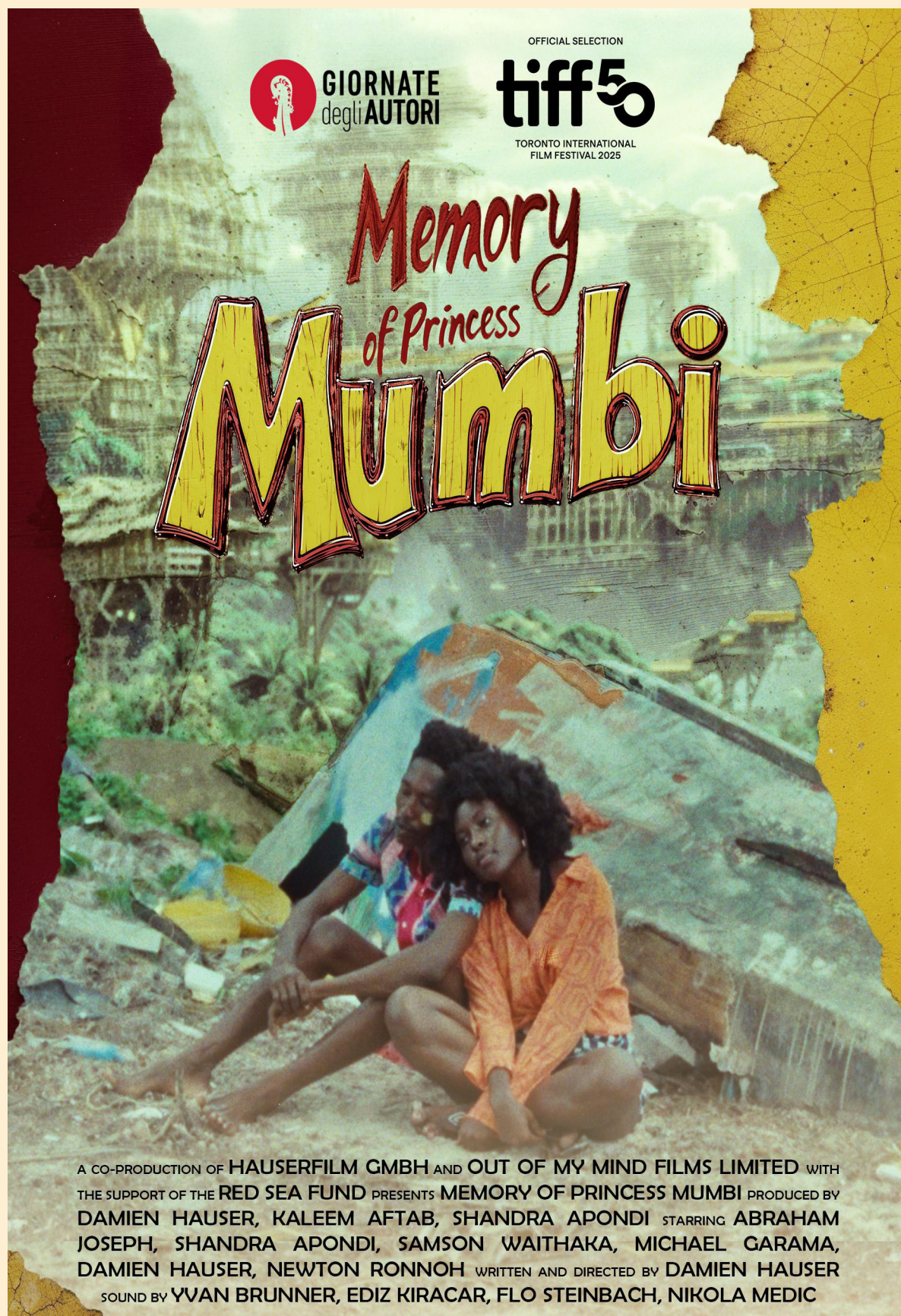
**DIRECTOR: DAMIEN HAUSER**

**KENYA /**

**95 MIN /**

**2025**

**CIÈNCIA-FICCIÒ**



OFFICIAL SELECTION



**GIORNATE  
degli AUTORI**

**tiff5**

TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2025

## Memory of Princess Mumbi

A CO-PRODUCTION OF HAUSERFILM GMBH AND OUT OF MY MIND FILMS LIMITED WITH  
THE SUPPORT OF THE RED SEA FUND PRESENTS MEMORY OF PRINCESS MUMBI PRODUCED BY  
DAMIEN HAUSER, KALEEM AFTAB, SHANDRA APONDI STARRING ABRAHAM  
JOSEPH, SHANDRA APONDI, SAMSON WAITHAKA, MICHAEL GARAMA,  
DAMIEN HAUSER, NEWTON RONNOH WRITTEN AND DIRECTED BY DAMIEN HAUSER  
SOUND BY YVAN BRUNNER, EDIZ KIRACAR, FLO STEINBACH, NIKOLA MEDIC



## Descripció ampliada

L'any 2093, una cineasta i la seva assistent es proposen rodar sense IA en un món que l'ha prohibit després de la guerra. Entre fals documental i romanç, el film juga amb el making-of i la fantasia futurista per pensar tecnologia i diseg.

## Per què al FICAC 2026?

Ciència-ficció africana contemporània amb reflexió sobre IA i procés cinematogràfic.

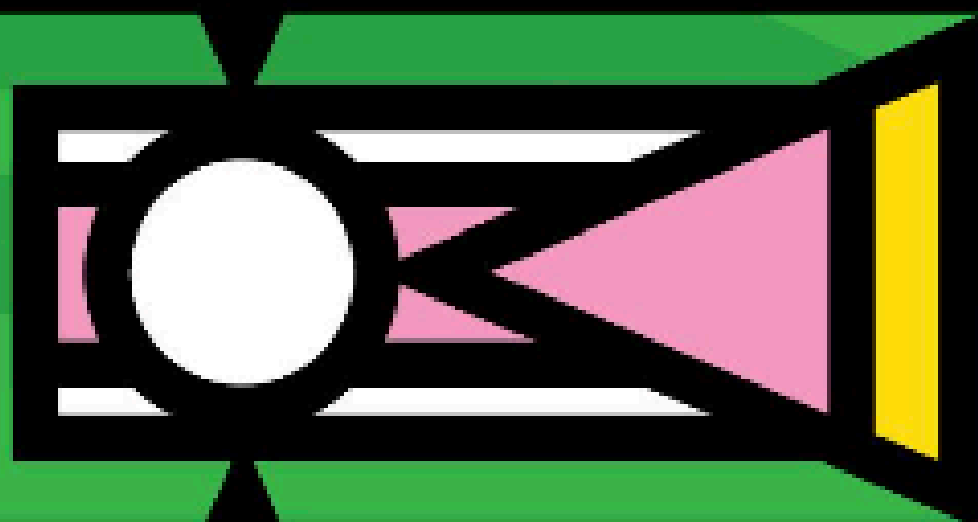
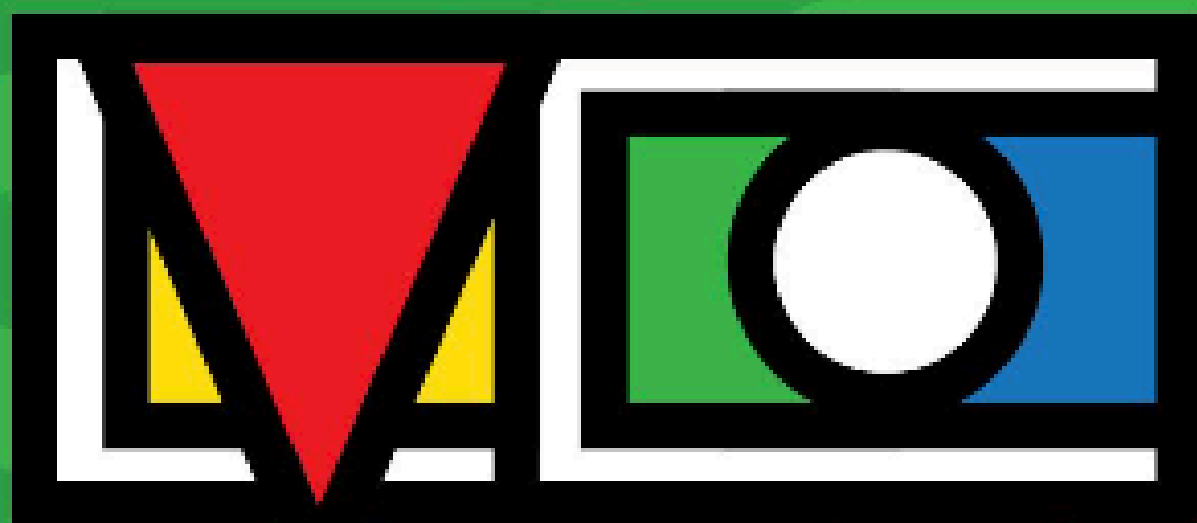
## Nota d'interès.

Giornate degli Autori (Venècia 2025) i recorregut de festivals.

## Tràiler.

[https://www.youtube.com/watch?v=SOF9f\\_8W8jc](https://www.youtube.com/watch?v=SOF9f_8W8jc)





# CURTMETRAGES

**ANGOLA**

**NORUEGA /  
SOMALIA**

**MALÍ**

# AS AVENTURAS DO ANGOSAT

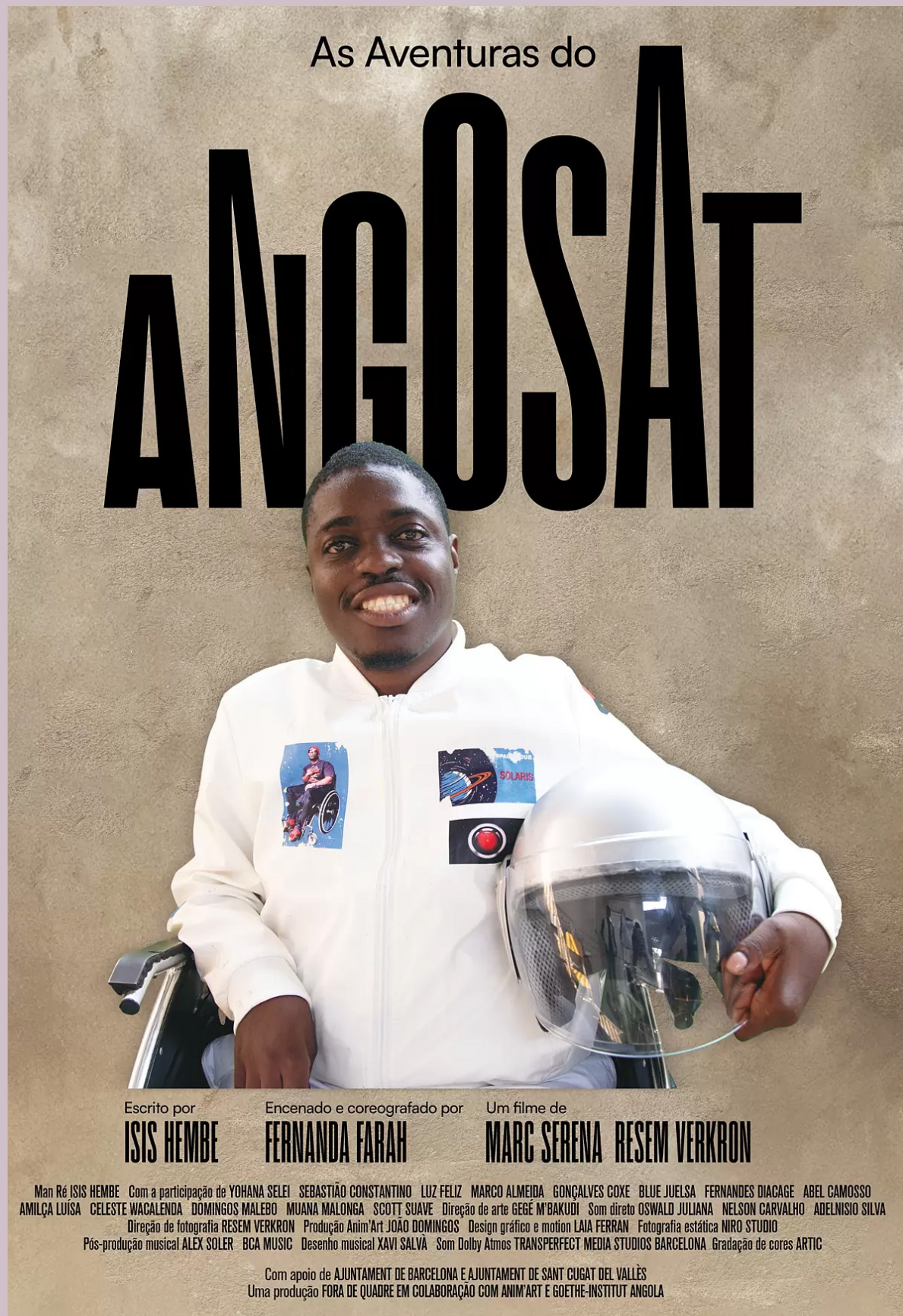
**DIRECTOR: RESEM VERKRON I MARC SERENA**

**ANGOLA /**

**34 MIN /**

**2025**

**FICCIÓ MUSICAL**



As Aventuras do

# ANGOSAT

Escrito por  
**ISIS HEMBE**

Encenado e coreografado por  
**FERNANDA FARAH**

Um filme de  
**MARC SERENA RESEM VERKRON**

Man Ré ISIS HEMBE Com a participação de YOHANA SELEI SEBASTIÃO CONSTANTINO LUZ FELIZ MARCO ALMEIDA GONÇALVES COXE BLUE JUELSA FERNANDES DIACAGE ABEL CAMOSSO  
AMILÇA LUISA CELESTE WACALENDA DOMINGOS MALEBO MUANA MALONGA SCOTT SUAVE Direção de arte GEGÉ M'BAKUDI Som direto OSWALD JULIANA NELSON CARVALHO ADELNISIO SILVA  
Direção de fotografia RESEM VERKRON Produção Anim'Art JOÃO DOMINGOS Design gráfico e motion LAIA FERRAN Fotografia estática NIRO STUDIO  
Pós-produção musical ALEX SOLER BCA MUSIC Desenho musical XAVI SALVÀ Som Dolby Atmos TRANSPERFECT MEDIA STUDIOS BARCELONA Gradação de cores ARTIC

Com apoio de AJUNTAMENT DE BARCELONA E AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS  
Uma produção FORA DE QUADRE EM COLABORAÇÃO COM ANIM'ART E GOETHE-INSTITUT ANGOLA



## Descripció ampliada

Una òpera hip-hop de barri inspirada en el satèl·lit ANGOSAT que transforma Cazenga (Luanda) en un escenari vibrant de rimes, beats i coreografies. El curt combina energia documental — cossos, carrers, murals— amb fantasia sci-fi domèstica, i celebra l'enginy d'una comunitat que es mira al futur sense renunciar a la pròpia estètica. Humor, ritme i orgull de lloc per a un musical DIY que contagia vitalitat.

## Per què al FICAC 2026?

Altíssima connexió amb públic jove; excel·lent per dialogar sobre música, identitat urbana i creativitat comunitària.

## Nota d'interès.

Considerada (en el seu recorregut de premsa/festivals) com un dels primers musicals contemporanis d'Angola; Premi del Públic en mostres luso-africanes.

## Tràiler.

<https://www.youtube.com/watch?v=l7yKLieeMoM>



# AFRICAN FAMILY DINNER

**DIRECTOR: IBRAHIM MURSAL**

**NORUEGA / SOMALIA**

**13 MIN /**

**2025**

**FICCIÓ**





## Descripció ampliada

La Mona s'endinsa per primera vegada en la dinàmica familiar del seu xicot i, entre plats, tradicions i bromes privades, descobreix fins a quin punt les etiquetes "africanes" amaguen realitats molt diverses. La comèdia fa servir el ritme d'un sopar que es complica per petites friccions culturals, silencis incòmodes i gestos afectuosos que no sempre es llegeixen igual. Amb posada en escena lleugera i diàlegs punyents, el curt observa el desig d'encaixar sense renunciar a la pròpia identitat.

## Per què al FICAC 2026?

Ciència-ficció africana contemporània amb reflexió sobre IA i procés cinematogràfic.

## Nota d'interès.

Giornate degli Autori (Venècia 2025) i recorregut de festivals.

## Tràiler.

<https://www.youtube.com/watch?v=Eslw4QSomjk>



# LANGUE MATERNELLE

**DIRECTORA: MARIAME N'DIAYE**

**MALĪ /**

**24 MIN /**

**2023**

**FICCIÒ**





## Descripció ampliada

A la França dels 80, la Sira, mare malinesa, defensa parlar soninké a casa malgrat la pressió de l'escola per "normalitzar-se". El curt retrata els xocs petits —i constants— de la vida quotidiana: notes a l'agenda, reunions amb mestres, comentaris benintencionats que qüestionen el valor de la llengua d'origen. Amb gestos íntims i una posada en escena propera, el film reivindica la transmissió afectiva i el poder simbòlic de les paraules amb què criem.

## Per què al FICAC 2026?

Obre un debat necessari sobre polítiques lingüístiques, educació i identitat en contextos migratoris; ideal per a passes educatives.

## Nota d'interès.

Reconeixements en mostres socials i educatives; sovint es programa amb col·loquis sobre multilingüisme i escola.

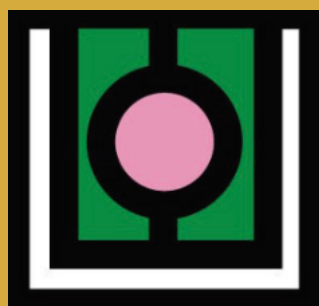
## Tràiler.

<https://www.youtube.com/watch?v=YxFt0FfBvu4>



# FICAC

**Festival Itinerant  
de Cinemes Africans  
de Catalunya**



**WWW.FICAC.CAT**

**Un projecte de:**



**CINEMA**AFRIQUES